

OUVERTURE

DES ÉTATS GÉNÉRAUX DE LA BANDE DESSINÉE

À ANGOULÊME LE 30 JANVIER 2015 AU THÉÂTRE DE 10 À 12H



L'origine

Après des décennies de croissance économique, la Bande Dessinée est entrée dans une période d'incertitude. L'explosion des prélèvements obligatoires des auteurs a provoqué un important mouvement revendicatif, mais aussi de grandes interrogations sur l'avenir. Comme ces questions concernent tous les acteurs de la BD, il est apparu nécessaire de convoquer des **États Généraux de la Bande Dessinée**.

Les temps forts

Dans un premier temps, les États Généraux devront établir un **état des lieux** de la Bande Dessinée, un bilan et une analyse la plus exhaustive possible de sa situation. Ce travail sera confié à des équipes universitaires et donnera lieu à des études, colloques et publications scientifiques.

En parallèle, afin que la voix de chacun soit entendue, les États Généraux proposeront à tous ceux qui le souhaitent de rédiger des **cahiers de doléances**.

Cet important travail permettra de passer au **second temps** des États Généraux : débattre et apporter des solutions aux problèmes constatés. En s'appuyant, enfin, sur une véritable information sur l'état de la Bande Dessinée, nous devrions pouvoir dégager tous ensemble un **projet d'avenir** pour les prochaines décennies.

La session d'ouverture

C'est au cœur de l'événement BD le plus important de l'année, que ce soit en nombre de professionnels, de journalistes ou de visiteurs que les États Généraux de la Bande Dessinée tiendront leur **session d'ouverture**. Dans le cadre solennel des 700 places de la grande salle du théâtre d'Angoulême, vous seront présentés les acteurs et le programme de travail des États Généraux.

Vendredi 30 janvier 2015 de 10h00 à 12h00

Au Théâtre d'Angoulême

Ce rendez-vous sera suivi d'un **point presse** au foyer du théâtre.

Les organisateurs

Les États Généraux de la Bande Dessinée, s'ils sont portés initialement par des auteurs, sont ouverts à tous les acteurs de la BD. Dans ce but, une association loi 1901 est créée. Elle a pour charge d'organiser l'ensemble des activités des États Généraux. Sont appelées à y adhérer toutes les personnes morales qui veulent y participer : syndicats professionnels et associations représentatives des auteurs, des éditeurs, des libraires, des critiques, des festivals etc. ainsi que les sociétés de gestion de droits, institutions culturelles, organismes sociaux, autorités de tutelle etc.

L'association est présidée par Benoît Peeters. La coordination générale des États Généraux est assurée par Denis Bajram. Vous trouverez la liste complète des parrains, et de plus amples informations, sur le site web.

Site : <http://www.etatsgenerauxbd.org>

Contact: <http://www.etatsgenerauxbd.org/association/contact/>

Les organisateurs des États Généraux de la Bande Dessinée tiennent à remercier le – FIBD pour toute l'aide et les importants moyens mis à leur disposition pour cette session d'ouverture.